RCS RETE CINEFESTIVAL SARDEGNA
SARDINIA CINEFESTIVAL NETWORK

presenta

# CINEFESTA

2° edizione

film • incontri • masterclass • musica

## 19•22 NOVEMBRE 2026

ingresso libero

## LANUSEI (OG) SARDEGNA

Cineteatro Tonio Dei
VIALE DON GIOVANNI BOSCO 3





# INTRODUZIONE

La RETE CINEFESTIVAL SARDEGNA, come da statuto, si impegna ogni anno ed in differenti luoghi dell'isola nell'organizzare la “CINEFESTA", con il preciso scopo di promuovere la cultura cinematografica sul territorio regionale e favorirne la diffusione anche in località periferiche rispetto ai circuiti principali.

Per la seconda edizione, la manifestazione prevede proiezioni di film per ogni singolo festival che aderisce alla rete, sessioni di domande e risposte con i direttori artistici, registi, ospiti internazionali, concerti, altri eventi legati all'industria cinematografica e, da quest’anno, sessioni con le scuole con i premi assegnati dagli studenti ed il premio alla carriera a Matteo Garrone Città di Lanusei.

Le sessioni per le scuole sono previste per le mattine di venerdì 20 e sabato 21 novembre.

La Cinefesta seconda edizione si concluderà con le premiazioni.

# LA RETE

La RETE CINEFESTIVAL SARDEGNA è un'associazione composta da soggetti giuridici che promuovono la cultura cinematografica in Sardegna, una rete aperta istituita per la prima volta nell'isola con l'obiettivo di creare sinergie tra eventi cinematografici di qualità.

Sono 11 tra festival, premi e rassegne che hanno aderito alla rete:

- AL ARD Film Festival
- ANDARAS Traveling Film Festival
- ASINCRONIE Festival Internazionale di Cinema Documentario
- BABEL Film Festival
- CINEMA DELLE TERRE DEL MARE Festival itinerante per cinefili in movimento
- LIFE AFTER OIL International Film Festival
- ORGOSOLO Film Festival
- PREMIO KENTZEBOGHES
- PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL
- USN UNO SGUARDO NUOVO Sardinia Queer Film Expo
- V-ART FESTIVAL INTERNAZIONALE IMMAGINE D'AUTORE



# OBIETTIVI

Tra gli obiettivi principali: calendarizzare le date di festival/rassegne/premi/circuiti in forma coordinata, condividere buone pratiche nella realizzazione degli eventi, favorire scambi tra realtà culturali in Sardegna, promuovere il territorio regionale all'esterno con un 'immagine coordinata degli eventi cinematografici e realizzare la "CINEFESTA", un evento cinematografico a cadenza annuale, con la proiezione itinerante.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA DELLA CINEFESTA 2026

Il programma prevede proiezioni pomeridiane e serali e nelle mattine del **20** e **21 novembre** le proiezioni dedicate alle Scuole.

**Proiezioni Pomeridiano/Serali**: una selezione di film provenienti dalle ultime edizioni dei festival facenti parte della rete e rivolta ad un pubblico generalista.

**Proiezioni Mattine Scuole**: una selezione di film provenienti dalle sezioni Young/Adult delle ultime edizioni dei festival facenti parte della rete e riservati alle scuole cittadine aderenti al progetto.

L'edizione di quest'anno istituisce l'assegnazione di quattro premi:

**Premio alla carriera a MATTEO GARRONE**

**Premio della GIURIA POPOLARE per la sessione serale**

**Due Premi Scuola, per la sessione mattutina, conferito dagli studenti dell'Istituto di Istruzione Leonardo Da Vinci di Lanusei con circa 660 studenti in totale.**

In alcune sessioni è prevista la partecipazione di registe e registi per condurre conversazioni post proiezione, intese come veri e propri interventi di formazione del pubblico sul linguaggio cinematografico e audiovisivo.

Il **21 novembre** si terrà l'incontro della Rete con i direttori di ciascuna manifestazione, per definire le tappe successive del percorso. A fine serata, concluse le proiezioni, si terrà un DJ set con Chris Loi, in collaborazione con l'associazione 40°Parallelo.

Il **22 novembre**, in occasione della giornata conclusiva della Cinefesta, la sessione mattutina ospiterà Alice Arecco, project manager del Milano Film Network, per un incontro di approfondimento su temi specifici del settore cinematografico e audiovisivo. Nel pomeriggio si terranno la masterclass con Matteo Garrone e, a seguire, la cerimonia di premiazione.



## FESTIVAL

**AL ARD Film Festival**

**ANDARAS Traveling Film Festival**

**ASINCRONIE**
**Festival Internazionale di Cinema Documentario**

**BABEL Film Festival**

**CINEMA DELLE TERRE DEL MARE**
**Festival itinerante per cinefili in movimento**

**LIFE AFTER OIL International Film Festival**

**ORGOSOLO Film Festival**

**V-ART FESTIVAL**
**INTERNAZIONALE IMMAGINE D'AUTORE**

## PREMI

**PREMIO KENTZEBOGHES**

**PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL**

**USN UNO SGUARDO NUOVO**
**Sardinia Queer Film Expo**

# AL ARD FILM FESTIVAL

**(22° edizione)**

**Anna Maria Brancato**

**(direzione artistica)**

**18 - 22 Febbraio 2026 CAGLIARI**

Al Ard in arabo significa “la terra". Realizzato interamente da membri volontari dell’Associazione Amicizia Sardegna Palestina dal 2002, Al Ard Film Festival ha come missione quella di accendere i riflettori sulle vicende socio-politiche in Palestina e nel mondo arabo, tramite l’utilizzo dell’arte cinematografica e documentaristica.

Pensato inizialmente come una rassegna del documentario palestinese, è diventato negli anni un evento di più ampio respiro, aprendo a diversi generi e a produzioni sull’intero mondo arabo, nonché un punto di riferimento per chi vuole avvicinarsi al cinema arabo e palestinese. Eventi collaterali di formazione e divulgazione fanno da cornice alle giornate di proiezione a Cagliari e agli spin off in giro per la Sardegna.

Lo staff è, infatti, coinvolto nell’organizzazione di seminari, come l’incontro dedicato a docenti delle scuole superiori; o progetti come Al Ard Scuola e Palestina in Cattedra, che vedono protagonisti gli studenti e le studentesse delle scuole medie-superiori di Cagliari e dintorni.






# ANDARAS TRAVELING FILM FESTIVAL

**(8° edizione)**

**Joe Juanne Piras**

**(direzione artistica)**

**30 Giugno - 5 Luglio 2026**

**FLUMINIMAGGIORE - BUGGERRU - IGLESIAS**

Giunto alla sua ottava edizione, l'Andaras Traveling Film Festival è ormai una delle esperienze culturali più vive e riconoscibili della Sardegna, con uno sguardo sempre più aperto al panorama nazionale. Dal 30 Giugno al 5 luglio 2026, tra Fluminimaggiore, Buggerru e Iglesias, il festival trasformerà la Costa delle Miniere in un laboratorio di cinema, arte e comunità. Nato per ridurre l'isolamento culturale dei piccoli centri del Sud - Ovest sardo, Andaras celebra il viaggio come esperienza di scoperta, relazione e racconto. Proiezioni sotto le stelle, concerti in spiaggia, talk tra le miniere e laboratori rendono il festival un'esperienza immersiva unica, dove paesaggio e cinema si intrecciano. Negli anni ha accolto film da oltre 120 Paesi e costruito una rete culturale internazionale. A fare da filo conduttore in questa edizione è il concetto di "Frontiere", intese come spazi di passaggio e trasformazione. Frontiere geografiche, culturali, sociali e intime, dove il viaggio diventa esperienza, scelta, cambiamento di prospettiva. Luoghi reali o simbolici in cui il cinema si confronta con l'idea di attraversamento e con la possibilità di guardare il mondo attraverso nuove prospettive, punti di vista non centrali, aperti e in movimento.

# ASINCRONIE
# Festival Internazionale di Cinema Documentario

**(7° edizione)**

**Fabian Volti e Stefania Muresu**

**(direzione artistica)**

**3 - 20 Giugno 2026 SASSARI**

**ASINCRONIE OFF**

**20 - 21 Maggio / 29 - 30 ottobre 2026**

Asincronie è un festival internazionale dedicato al cinema documentario e di creazione: un percorso attraverso il tempo, il suono e l'immagine con la visione di opere che mostrano le sperimentazioni dei linguaggi audiovisivi di una società in mutamento.

Racconti a più voci che provengono da sguardi intorno al mondo contemporaneo fino all'isola della Sardegna.

Il festival organizza proiezioni, mostre fotografiche, workshop e performance, sessioni di ascolto di audio documentari, incontri con registi, fotografi e autori.

Promuove il cinema documentario e la fotografia quali strumenti creativi e culturali per raccontare i mutamenti del reale: storie, culture, comunità, fatti sociali da tutto il mondo.



Babel
*film festival*




# BABEL FILM FESTIVAL

**(10° edizione - biennale)**

**Antonello Zanda e Paolo Carboni**

**(direzione artistica)**

**14 - 20 Giugno 2027 CAGLIARI**

Il Babel Film Festival è il primo concorso cinematografico internazionale destinato esclusivamente alle produzioni cinematografiche che guardano e raccontano le minoranze, in particolare linguistiche.

È una novità rilevante in un contesto cinematografico mondiale in cui le grandi produzioni si ostinano a parlare lingue omologate e universali, che appiattiscono, in un certo senso, l'universo dell'espressione umana. La lingua minoritaria è una lingua che vive della sua diversità e della ricchezza che restituisce nel suo vivere.

Il progetto del Babel FF muove dall'intenzione di rendere conto di un cinema che negli anni ha sempre di più raccontato storie periferiche, in cui l'uso della lingua della periferia ha connotazioni narrative imprescindibili e determinanti per la riuscita artistica dell'opera.

# CINEMA DELLE TERRE DEL MARE. FESTIVAL ITINERANTE PER CINEFILI IN MOVIMENTO

**(14° edizione)**

**Alessandra Sento**

**(direzione artistica)**

**4 - 13 Luglio 2026**

**ALGHERO - CASTELSARDO - STINTINO**

Nato come rassegna nel 2009 e diventato Festival nel 2018, ha come focus tematico i rapporti tra la settima arte e il mare. La finalità principale è il rilancio della candidatura di "Alghero Città del Cinema in Sardegna" attraverso il recupero del passato illustre del Meeting Internazionale che si teneva a Capo Caccia negli anni '60 e '70.

Un Festival dal carattere itinerante con proiezioni pomeridiane, serali e notturne in spazi urbani, spiagge del litorale e siti archeologici e di particolare rilevanza ambientale. La selezione filmografica privilegia cinema d'essai nazionale e internazionale in lingua originale, alla presenza di ospiti, con particolare attenzione al nuovo cinema sardo e catalano.

E ancora musica, incontri con gli autori, percorsi espositivi ed enogastronomici legati alle tradizioni locali e itinerari cineturistici, passeggiate urbane, extraurbane e traversate per mare per scoprire, conoscere e raccontare il territorio attraverso la storia del cinema girato in città.



LIFE AFTER
OIL
International Film Festival




# LIFE AFTER OIL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**(13° edizione)**

**Massimiliano Mazzotta**

**(direzione artistica)**

**16 - 20 Giugno 2026 VILLANOVAFORRU**

Da tredici anni l'Associazione LIFE AFTER OIL promuove e organizza l'omonimo festival cinematografico internazionale, ideato e diretto dal regista Massimiliano Mazzotta.

Nata sotto la presidenza onoraria del regista Giuseppe Ferrara - autore di note opere di denuncia sociale e politica, poi scomparso nel 2016 - l'Associazione LIFE AFTER OIL ha eletto sin da subito la Sardegna come sede del Festival.

La Sardegna come base internazionale per trattare i temi dell'ambiente e diritti umani attraverso tutti i mezzi dell'audiovisuale.

# ORGOSOLO FILM FESTIVAL

**(2° edizione)**

**Paolo Carboni**

**(direzione artistica)**

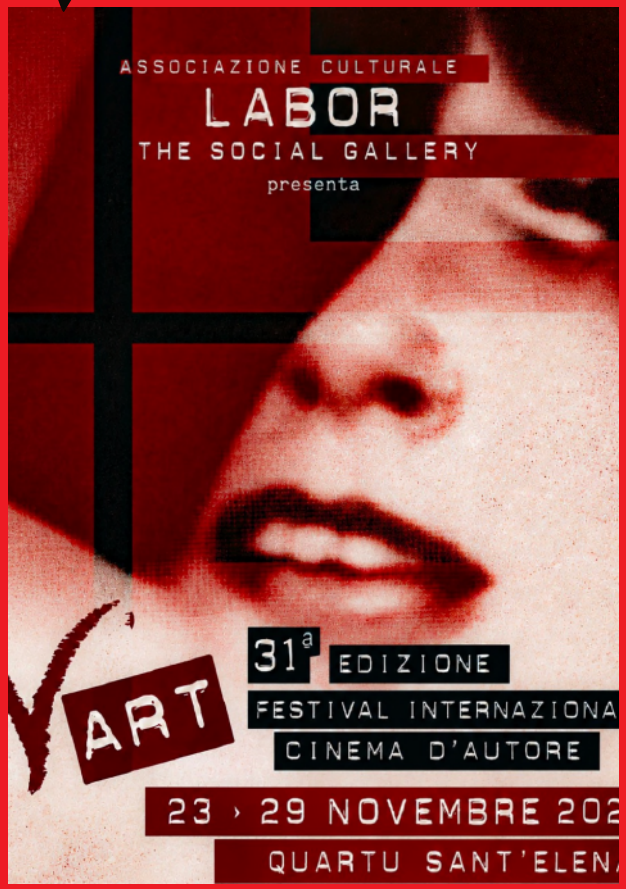
**10 - 13 Settembre 2026 ORGOSOLO**

L'Orgosolo Film Festival (OFF) è un festival cinematografico dedicato al cinema di denuncia, lotta e resistenza, nato con l'obiettivo di promuovere il cinema come strumento di riflessione critica, partecipazione civile e trasformazione sociale.

Realizzato nel cuore della Barbagia, a Orgosolo, il festival ospita opere nazionali e internazionali che affrontano temi legati ai diritti umani, all'ambiente, alle identità culturali, al lavoro, alle marginalità e alle questioni sociali contemporanee.

Attraverso proiezioni, incontri con autori e registi, dibattiti, laboratori e attività formative, OFF crea uno spazio di dialogo tra cinema, territorio e comunità. Il festival valorizza le aree interne della Sardegna, favorendo la diffusione della cultura cinematografica e il confronto tra esperienze artistiche e sociali differenti.






# V-ART FESTIVAL INTERNAZIONALE IMMAGINE D'AUTORE

**(31° edizione)**

**Giovanni Coda**

**(direzione artistica)**

**23 - 29 Novembre 2026 QUARTU SANT'ELENA**

Labor è un'associazione culturale nata nel 1995, attiva da trent'anni nella promozione della cultura cinematografica, nella ricerca audiovisiva e nella formazione. Il Festival V-Art, organizzato per la prima volta a Cagliari nello stesso anno, è oggi il più longevo festival di settore ancora attivo in Sardegna e tra i più duraturi a livello nazionale.

Nato come concorso nazionale per cortometraggi, il Festival ha saputo evolversi nel tempo grazie a importanti collaborazioni, sia in Italia che all'estero, diventando un evento unico nel suo genere. Nel corso degli anni, V-Art ha ampliato il proprio raggio d'azione, esplorando con coraggio e coerenza le connessioni tra il cinema e le arti visive: dalla fotografia alla pittura, dalla performance all'installazione.

Questa visione espansa ha dato vita a una programmazione ricca e articolata, che include eventi collaterali, collaborazioni con musei e gallerie d'arte, e sinergie con altri festival affini, sempre con l'obiettivo di valorizzare.

# PREMIO KENTZEBOGHES

**(9° edizione)**

**Paolo Carboni**

**(direzione artistica)**

**Febbraio - Dicembre 2026**

**ALGHERO - CAGLIARI -**

**CARBONIA - QUARTU SANT'ELENA**

Il premio Kentzeboghes ha lo scopo di promuovere e valorizzare il cinema delle minoranze linguistiche e in particolare delle lingue della Sardegna, essendo riservato a progetti di fiction cortometraggio o di documentario, parlati per almeno il 60% in una delle lingue della Sardegna (sardo, algherese, catalano, tabarchino, gallurese, sassarese) e nelle altre lingue minoritarie italiane.

Ogni anno vengono assegnati diversi premi. Fino ad oggi sono stati premiati 16 progetti di sceneggiatura e sono stati realizzati 13 film, gli ultimi 3 progetti vincitori diventeranno film entro il 2025.

Il premio prevede anche attività collaterali fra cui laboratori scolastici, masterclass, laboratori di produzione cinematografica, rassegne ed eventi culturali di vario genere.






# PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL

**(19° edizione)**

**Romano Usai**

**(direzione artistica)**

**Ottobre - Dicembre 2026 CAGLIARI**

Il Concorso/Festival che raggiunge nel 2026 la sua XIX Edizione, ha dato spazio di confronto artistico a numerosissime opere internazionali nei diciotto anni di programmazione. Il Festival Concorso PuntodiVistaFilmFestival grazie alla sua tipicità che lo connota come una manifestazione Itinerante in viaggio che trova nell'ospitalità e collaborazione dei vari Comuni, Scuole e Istituzioni Culturali i luoghi per presentare, oltre alle opere in concorso selezionate, specifici ed unici progetti/eventi tra cinema, musica, teatro, letteratura, creati ad hoc rispetto alle peculiarità culturali, ambientali, economiche del singolo territorio; Una manifestazione che vuole aprire e creare spazi agli "infiniti punti divista" delle tendenze originali e dei linguaggi innovativi che danno vitalità al panorama internazionale produttivo cinematografico "nascosto" affamato di visibilità, ma anche, proporsi come un Concorso Festival che "stimola" momenti d'incontro su tematiche contro l'esclusione sociale, la promozione dello svantaggio e del "diverso" contro ogni forma di razzismo, sensibilizzare e denunciare problematiche ambientali, per un'etica di impegno nel sociale; quindi non solo vetrina cinematografica ma anche luogo di scambio culturale grazie a seminari, incontri, conferenze per spunti riflessivi/didattici utili al cinema "tout court", punti di vista etici ed estetici, "dialogo" tra professionisti, amatori, operatori culturali e pubblico.

# USN UNO SGUARDO NUOVO SARDINIA QUEER FILM EXPO

**Michele Pipia**

**(direzione artistica)**

**11 - 15 Novembre 2026 Cagliari, Macomer, Olbia, Sassari, Quartu Sant'Elena**

É un evento dedicato a cortometraggi a tematica lesbica, gay, bisessuale, trans, queer, intersessuale e asessuale promosso da ARC Associazione Culturale e di Volontariato LGBTQIA+ di Cagliari, dal Circolo del Cinema ARCinema, membro della F.I.C.C. – Federazione Italiana dei Circoli del Cinema. Con questo evento l'ARC si propone di sensibilizzare la società, attraverso l'universale mezzo di comunicazione del cinema, sui temi delle differenze di orientamento sessuale e di identità di genere, e sulla necessità di raggiungere equivalenti diritti civili per tutt3.

Inoltre, attraverso il Festival, l'ARC persegue l'obiettivo di valorizzare e promuovere le produzioni cinematografiche, anche piccole e piccolissime, dedicate a questi temi; favorire il confronto e lo scambio culturale tra le produzioni di paesi diversi; consolidare la rete di collaborazioni tra associazioni, circoli del cinema, movimenti e realtà culturali della città e della Sardegna.



ingresso libero

# PROGRAMMA

DAL 19 AL 22 NOVEMBRE 2026

LANUSEI

GIOVEDI

## 19 NOVEMBRE

Cineteatro Tonio Dei

VIALE DON GIOVANNI BOSCO 3

INAUGURAZIONE

18:00

# ANDARAS Traveling Film Festival

**PROIEZIONI** 18:30 - 20:00

## DOG AND WOLF

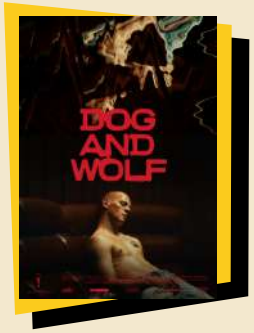
di Terézia Halamová, Fiction, Repubblica Ceca 2025, 20'

**Categoria:** Narrative Shorts

**Lingua:** Ceco

**Sottotitoli:** Italiano, Inglese

Rudo è uno spogliarellista venticinquenne che ha scelto di dedicarsi a una vita fatta di feste senza fine e notti insonni. Mentre si muove nella caotica vita notturna, alimentata da droghe e balli, i ricordi della sua ex fidanzata Misha lo perseguitano, ricordandogli le promesse non mantenute e i legami perduti.




## WALL OF DEATH GIPSY

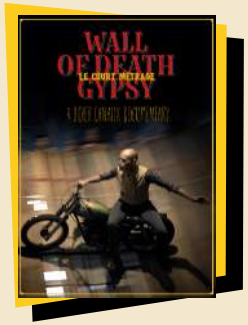
di Didier Canaux, Documentario, Francia 2026, 18'

**Categoria:** Docu Short

**Lingua:** Francese, Italiano, Inglese

**Sottotitoli:** Italiano, Inglese

Nel sud della Francia, la lotta per la sopravvivenza di una famiglia di Romaní: "Wall of death gypsy" è una questione di vita o di morte per i membri del suo circo meccanico. Emarginati, spiriti liberi, ribelli, sempre al limite, che sfidano i pericoli del loro mestiere. Desiderano ardentemente vivere una vita libera mentre danno vita a uno spettacolo straordinario e senza tempo.




19 NOVEMBRE

## EASTER DAY

di Mykola Zasieiev, Fiction, Ucraina 2025, 17'

**Categoria:** Andaras Noas (new paths)

**Lingua:** Ucraino

**Sottotitoli:** Italiano, Inglese

Un'auto percorre lentamente le strade di Kiev, rallentando di tanto in tanto quando si avvicina a dei passanti di sesso maschile. A bordo ci sono due soldati che lavorano per il servizio di reclutamento dell'esercito. Alla fine trovano un potenziale recluta. Tutto sembra indicare che il giovane stia cercando di evitare la leva, ma in questa domenica di Pasqua le apparenze possono ingannare.






# PREMIO KENTZEBOGHES

## PROIEZIONI 21:00 - 22:10

### MAMAS IN UMBRA

di Viviana Mura, Documentario, Italia 2025, 40′

**Lingua:** Italiano, Sardo

**Sottotitoli:** Italiano




"Mamas in Umbra" racconta l'internamento psichiatrico femminile in Sardegna, dalla "stufa de li pazzi" del Sant'Antonio Abate mostrando il "Libro dove si notano le donne che vengono con pazzia" (1803), passando per il San Giovanni di Dio, fino a raccontare Villa Clara attraverso la libera interpretazione di alcuni dati tratti dalle cartelle cliniche, giungendo alle soglie della riforma Basaglia. Il docufilm intreccia le testimonianze di alcune testimoni con ricostruzioni drammatiche che incarnano tre storie emblematiche: Maria, rinchiusa per un amore non accettato e deportata a Volterra; Anna, privata del figlio illegittimo; Giovanna, artista ribelle alle convenzioni. Attraverso l'esplorazione degli spazi di Villa Clara, oggi Cittadella della Salute e l'alternanza tra sardo e italiano, il film rivela come l'internamento fosse strumento di controllo sociale più che cura medica. Le voci in lingua sarda - atto di resistenza - emergono in contrasto con la freddezza dei documenti clinici. Un documento che raccoglie le testimonianze prima che la memoria si perda definitivamente.

19 NOVEMBRE

# V-ART FESTIVAL INTERNAZIONALE IMMAGINE D'AUTORE

## PROIEZIONI 22:15 - 23:30

### OMBRE D'ARCHI

di Simone Ruggiu, Documentario, Italia 2026, 20′

**Lingua:** Italiano

**Sottotitoli:** Inglese




In una vecchia soffitta bolognese, legni imperfetti rinascono tra musica e arte.Ombre d'Archi segue l'illustratore Daniele Serra nel suo lavoro su un violoncello della liutaia Ezia di Labio. Un viaggio intimo nel processo creativo, dove la liuteria incontra l'illustrazione, sulle note originali di Stefano Guzzetti e le parole di Alberto Sebastiani. Sarà presente il regista e l'illustratore Daniele Serra.

# VENERDI 20 NOVEMBRE

## SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

**PROIEZIONI** 9:00 - 13:00

### 52 IS A MACHINE

di Alejandro Cifuentes e Gregorio Sassoli
Documentario, Italia 2025, 15'39"

**Categoria:** Premio Valentina Pedicini, Diritti umani cortometraggi

**Lingua:** Italiano, Inglese

**Sottotitoli:** Italiano, Inglese

Vincent, un uomo nigeriano di mezza età, si alza ogni mattina alle sei e pulisce meticolosamente i marciapiedi di Grottarossa, un quartiere residenziale di Roma. Con i soldi che raccoglie dall'accattonaggio, si compra un pasto caldo e la sua birra preferita. Ma quale passato nasconde quest'uomo carismatico, segnato dall'alcolismo?




### ACTOS POR PARTES

di Sergio Milán, Spagna 2023, 14'

**Categoria:** Ironico / Drammatico

**Lingua:** Spagnolo

**Sottotitoli:** Italiano

Marta esausta per la sua condizione, decide di gettare la spugna. È allora che si imbatte in tre storie che l'aiutano, grazie a un'ironia del tutto inaspettata, a riscrivere il proprio destino.




### A MENOS QUE BAILEMOS - UNLESS WE DANCE

di Hanz Rippe Gabriele e Fernanda Pineda Palencia,
Brasile 2024, 14'34"

**Categoria:** Documentario

**Lingua:** Spagnolo

**Sottotitoli:** Italiano

Ambientato a Quibdó, una delle città colombiane con il più alto tasso di criminalità e omicidi, la storia segue Jonathan ("Bonays"), un insegnante di danza afrodiscendente. Per sottrarre i giovani alla violenza della strada e offrir loro un'alternativa a un destino brutale, fonda la compagnia di ballo Black Boys Chocó, trasformando il "ritmo esotico" e la danza in uno strumento di resilienza e riscatto sociale. Vincitore del Sardinia Queer Jury Award 2024 e del Sardinia Queer Students Award 2024.



## BORN A CELEBRITY

di Luay Awwad, Fiction, Palestina 2024, 13’

**Lingua:** Arabo

**Sottotitoli:** Italiano




Kamel, un palestinese di 25 anni, si sente confinato nella sua piccola comunità palestinese e poiché trova anche intollerabile vivere a casa con i genitori, decide di intraprendere un viaggio alla ricerca della sua libertà personale e del proprio spazio.

## BROWN MORNING

di Carlo Vogele, Animazione, Francia - Lussemburgo, 9'

**Categoria:** Animazione

**Nessun dialogo**




Da piccoli compromessi a grandi atti di vigliaccheria, a poco a poco gli animali marroni invadono le case e prendono il controllo. Si instaura un potere autoritario con leggi assurde. Per evitare guai, Charly si adegua alle regole di questo mondo incolore e scopre sulla propria pelle gli orrori del fascismo. (Tratto dal romanzo di Franck Pavloff).

20 NOVEMBRE

## EXCEPTION

di Ezzaldeen Shallah, Documentario, Striscia di Gaza 2025, 15’

**Lingua:** Arabo

**Sottotitoli:** Inglese, Italiano



'Exception' fa luce su un momento cruciale durante il genocidio in corso a Gaza, fornendo una testimonianza della resistenza del popolo palestinese. In collaborazione con Gaza International Festival for Women's Cinema.

## IN GAZA PIETAS

di Diego Monfredini, Animazione, Italia 2025, 9’

**Lingua:** Italiano




Il genocidio ha rubato l’infanzia a una generazione intera. Il popolo palestinese è stato annientato e umiliato, a partire dai sogni dei suoi figli, dal suo futuro. Questa è una storia immaginata ma i disegni dei bambini palestinesi sono reali. Il progetto nasce per dare voce alla loro immaginazione, alle loro speranze e al loro dolore.

## MATA MAMA

di Nicola Federico Onnis, Fiction, Sardegna 2025, 12’03”

**Lingua:** Sardo

**Sottotitoli:** Italiano




Chiara, ragazza che sogna di diventare attrice, sta vivendo un periodo particolarmente delicato. La storia mette al centro le dinamiche dell’adolescenza, raccontate attraverso la relazione complessa, fatta di attriti ma anche di profondo affetto, tra lei e la madre. Pur mostrando i loro continui contrasti, il film evidenzia come il rapporto madre-figlia resti una presenza solida e insostituibile nella vita di Chiara.

## SUPERBI

di Nikola Brunelli, Fiction, Italia 2024, 16’

**Lingua:** Italiano, Dialetto marchigiano

**Sottotitoli:** Italiano




Ad Ascoli Piceno c’è “Superbi”, un negozio che produce le olive fritte più famose della città dal 1864. Fulvio gestisce l’attività di famiglia da anni, ma ultimamente se n’è stancato (e la qualità non è più quella di una volta, anche se non lo ammetterebbe mai). Poi però apre in città un nuovo negozio di olive fritte, gestito dal giovane rivale Ismail.



## TUFFI

di Marco Antonio Pani, Documentario, Italia 2021, 2’40”

**Lingua:** Italiano

**Voce:** Mohamed Sissoko

Una produzione della Società Umanitaria di Alghero




«Tuffi è nato per curare una nostalgia profonda per qualcosa che il lockdown stava negando ai nostri sensi. Per trattenere memorie di visioni quotidiane fino al giorno prima: lo iodio rarefatto dell’aria sui Bastioni, il moto perpetuo della schiuma sugli scogli di El Trò, la luce morbida di Mugoni al tramonto, quando Capo Caccia sembra così inaspettatamente vicina. Tuffi cammina sul bordo del passato di alcuni, e fugge sulle onde dell’anima di altri. E ci racconta quanto le nostre vite si assomiglino». Alessandra Sento.

# BABEL Film Festival

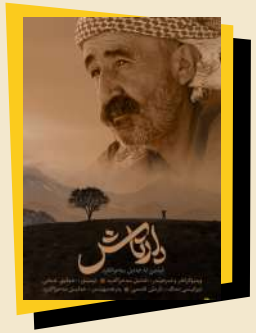
## PROIEZIONI 17:30 - 18:40

### DARTAS (Carpenter)

di Xelil Sehragerd, Documentario, Turchia 2023, 15’

**Lingua minoritaria:** Kurdî

**Sottotitoli:** Italiano



Un anziano curdo, Hussein Mahmood, fa il falegname e cerca di costruire gambe artificiali per le persone amputate.

### ART

di Ben Kernow, Fiction, Regno Unito 2023, 14’

**Lingua minoritaria:** Kernewek

**Sottotitoli:** Italiano



Con il costo della vita che sale e la loro vecchia casa da pescatori sempre più vista come un investimento da monetizzare, Biddy e Rob si ritrovano sull’orlo di una crisi. Ma Biddy ha un’idea, un piano, un desiderio: dipingere. Nel silenzio di un villaggio che il tempo sembra aver dimenticato, i suoi quadri potrebbero essere l’unica via di salvezza. Riuscirà l’arte a cambiare il loro destino? E chi, in quel remoto angolo del mondo, si accorgerà del suo talento?

20 NOVEMBRE

### KONIN

di Matilda Butler, Fiction, Regno Unito 2024, 11’

**Lingua minoritaria:** Kernewek

**Sottotitoli:** Italiano




La storia segue un gruppo di ragazzi durante l’ultimo giorno nel loro campo preferito, prima che venga trasformato in un centro commerciale. Mentre le loro amicizie vengono messe alla prova e ognuno si allontana, Pidge – la più giovane del gruppo – fatica a comprendere il cambiamento. Con il progredire della giornata, scopriamo che la sua visione della realtà nasconde un segreto. Un racconto sul valore dell’amicizia, sulla perdita e sull’inevitabilità del cambiamento.

### LA PUNIZIONE DEL PRETE

di Francesco Tomba e Chiara Tesser, Fiction, Italia 2023, 18’

**Lingua minoritaria:** Sardu

**Sottotitoli:** Italiano




La Sardegna del 1910 fa da sfondo allo scontro tra Don Fresu, avido sacerdote e proprietario terriero di Loiri, e il furbo cieco Depperu di Luras. Coinvolti in una negoziazione sul bestiame, la diffidenza di Don Fresu — alimentata dalla sua perpetua Gesuina — sembra avere la meglio. Tuttavia, Depperu, con l’aiuto dei suoi mandriani, rovescerà i ruoli architettando una truffa che punisca l’avarizia del prete.

## SI SEUS ACCAPPIAUS

di Simone Paderi, Documentario, Italia 2019, 3’

**Lingua minoritaria:** Sardu

**Sottotitoli:** Italiano

Nonna Efisia, novant’anni, racconta al nipote, ricordando l’inizio della relazione con il marito, il modo in cui “si seus accappiaus” (“noi abbiamo legato”): pochi secondi per racchiudere una vita intera.



# LIFE AFTER OIL
# International Film Festival

**PROIEZIONI** 18:45 - 20:00

## GONE WRONG

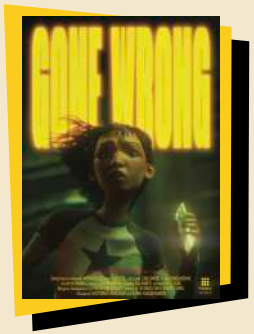
di Anne-Linh Jérôme, Ambre Butel, Roman Saunier, Maxime Arnould, Juliette Houël, Adrian Villeda, Alisson Colombe e Ylan Dinguidar, Francia 2025, 6’27”
OPERA PRIMA

**Categoria:** Animazioni

**Lingua:** Inglese

**Sottotitoli:** Italiano, Inglese

Bloccata nel suo miserabile appartamento a Hong Kong, Mei, una giovane donna, dovrà correre per sopravvivere dopo che uno strano visitatore è apparso durante il suo livestream.




20 NOVEMBRE

## THE MADMEN COACH

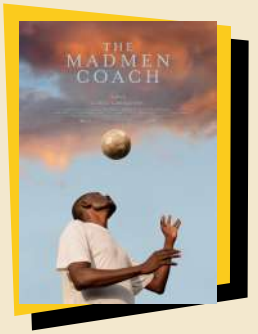
di Carlo Liberatore, Documentario, Italia-Senegal 2025, 56’

**Categoria:** Premio Giuseppe Ferrara lungometraggi

**Lingua:** Francese, Italiano, Wolof

**Sottotitoli:** Italiano, Inglese

A Dakar, Malick Biteye forma una squadra di calcio composta da giocatori con problemi di salute mentale. In un contesto di estrema povertà, si intrecciano le storie e i desideri di questi ragazzi in lotta contro lo stigma. Il loro viaggio culmina in Italia, dove realizzano il sogno di giocare una partita di calcio internazionale. Sarà presente il regista.




# CINEMA DELLE TERRE DEL MARE FESTIVAL
# ITINERANTE PER CINEFILI IN MOVIMENTO

**PROIEZIONI** 21:00 - 22:10

## ANNIE ERNAUX – I MIEI ANNI SUPER 8

di Annie Ernaux e David Ernaux-Briot, Documentario, Francia 2022, 60’

**Lingua:** Francese

**Sottotitoli:** Italiano

Tra il 1972 e il 1981, Annie Ernaux e suo marito filmano in Super 8 la vita della loro famiglia: i figli, le vacanze, la casa, i viaggi, l’intimità e le prime crepe di un equilibrio destinato a spezzarsi. Decenni dopo, Ernaux torna su quelle immagini mute e le accompagna con la propria voce, trasformando l’archivio domestico in un racconto insieme personale e collettivo che riflette emozioni e insicurezze di un’intera classe sociale negli anni successivi al Sessantotto.



## ORGOSOLO FILM FESTIVAL

**PROIEZIONI** 22:15 - 23:30

### IO NON DIMENTICO

di Antonello Murgia Pisano, Sperimentale, Italia 2025, 13'

**Lingua:** Italiano

Io non dimentico è un "Pentalogo visivo" dedicato a tutti quell3 che sono stat3 perseguitat3, perché non rientranti in un orientamento sessuale binario, la cui stessa morte è stata mistificata, celata, considerata di "serie B". Un viaggio nella storia che cerca di dare voce a tutti quell3 che ancora lottano per avere il diritto di amare ed essere amat3 e di gioire delle gioie del corpo. Una dedica a tutte le anime i cui epitaffi nascondono chi sono e/o addirittura negano la loro stessa esistenza.




### MIRA SA DÌ

di Andrea Cannas, Fiction, Sardegna 2021, 29'44"

**Lingua:** Sardo, Italiano

**Sottotitoli:** Italiano

Mogoro, 1930. Nella piccola comunità agricola dell'entroterra sardo il fascismo comincia a prendere piede, creando malcontento e sofferenza tra gli abitanti. In questa atmosfera di forti tensioni, due giovani si innamorano e portano avanti il loro rapporto segreto grazie ad incontri fugaci tra la quiete e il silenzio delle campagne.




# SABATO 21 NOVEMBRE

## SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

**PROIEZIONI** 9:00 - 13:00

### A SHORT FILM ABOUT KIDS

di Ibrahim Handal, Fiction, Palestina 2023, 10'

**Lingua:** Arabo

**Sottotitoli:** Italiano

Quattro bambini di un campo profughi a Betlemme desiderano ardentemente vedere il mare per la prima volta. Le restrizioni e le circostanze difficili di vita che devono affrontare non impediscono di intraprendere un viaggio guidato da pura immaginazione e determinazione. L'avventura diventa un simbolo di resilienza che cattura il loro spirito e, nonostante la realtà, si aggrappano alla speranza delle semplici gioie della vita.



## COLRUN

di Jorge Sarria De Vicente, Animazione, Spagna 2020, 4’53”

**Solo musica**



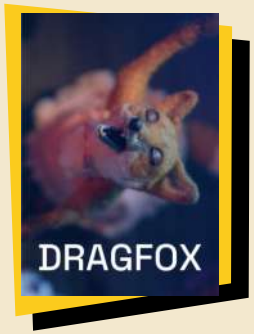

La narrazione mette in forte contrasto due realtà opposte ma strettamente interconnesse del mondo moderno; da un lato segue le vicende di un bambino della Repubblica del Congo che scappa insieme a un compagno dal crollo di una miniera; dall'altro mostra l'amministratore delegato di un'azienda tecnologica occidentale mentre presenta un nuovo dispositivo elettronico a una platea di investitori. Il legame: il fulcro del corto è il coltan (da cui il titolo fonetico Colrun), il minerale prezioso estratto in Africa e indispensabile per la produzione dei moderni smartphone e dispositivi hi-tech.

## DRAGFOX

di Lisa Ott, Animazione, Svizzera - Gran Bretagna 2024, 8’

**Lingua:** Inglese

**Sottotitoli:** Italiano




La ricerca dell'identità di Sam viene interrotta da una misteriosa volpe del quartiere. Insieme intraprendono un magico viaggio verso la soffitta per scoprire le cose che potrebbero avere in comune e come celebrare le loro differenze. Selezione Ufficiale Sardinia Queer Film Expo 2025



## I CINEVORI

di Daniele Arca, Fiction, Sardegna 2024, 07’45”

**Lingua:** Sardo

**Sottotitoli:** Italiano




I cinevori sono individui strani, si incontrano in luoghi bui e spesso difficili da raggiungere. Pieni di passioni e suggestioni travolgenti, qualche volta i loro sogni possono trasformarsi in incubi.

## I FIORI NON HANNO LE SCARPE

di Matteo Vicentini Orgnani, Fiction, Italia 2025, 12'

**Categoria:** First Routes, New Generation

**Nessun dialogo**



Un bambino cerca un contatto umano, ma l’unico adulto accanto a lui non se ne accorge. Così prende una decisione silenziosa, estrema e naturale, una scelta che forse solo un bambino avrebbe potuto immaginare.

## LYMP

di Harry Faint, Fiction, Gran Bretagna 2024, 5’

**Lingua:** Cornish

**Sottotitoli:** Italiano

Durante le lezioni di educazione fisica in una scuola secondaria della Cornovaglia, il nuovo arrivato fa del suo meglio per nascondere la sua identità per integrarsi.



## POISONED SKIES

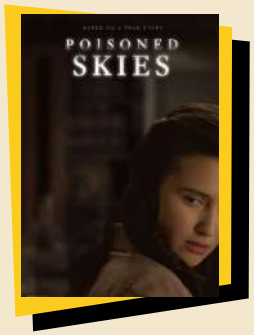
di Caroline Friend, Fiction, Stati Uniti 2026, 10’45”

**Categoria:** Ambiente cortometraggi

**Lingua:** Inglese

**Sottotitoli:** Italiano

Nel 1954, una scienziata ambiziosa vicina a presentare una ricerca innovativa sull’inquinamento è costretta a prendere una decisione morale quando diventa l’obiettivo di una società mineraria responsabile di un disastro mortale dovuto allo smog. Basato su una storia vera.






## TUFFI

di Marco Antonio Pani, Documentario, Italia 2021, 2’07”

**Lingua:** Italiano

**Voce:** Chiara Murru

Una produzione della Società Umanitaria di Alghero

«Tuffi è nato per curare una nostalgia profonda per qualcosa che il lockdown stava negando ai nostri sensi. Per trattenere memorie di visioni quotidiane fino al giorno prima: lo iodio rarefatto dell’aria sui Bastioni, il moto perpetuo della schiuma sugli scogli di El Trò, la luce morbida di Mugoni al tramonto, quando Capo Caccia sembra così inaspettatamente vicina. Tuffi cammina sul bordo del passato di alcuni, e fugge sulle onde dell’anima di altri. E ci racconta quanto le nostre vite si assomiglino». Alessandra Sento.



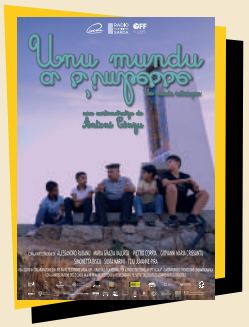

## UNU MUNDU A S’IMBESSE

di Antonio Congiu, Fiction, Sardegna 2026, 14’12”

**Lingua:** Sardo

**Sottotitoli:** Italiano

Cortometraggio realizzato dagli alunni dell'Istituto Comprensivo di Orgosolo nell'ambito del Laboratorio di Cinema "TZINELAB OFF ISCOLA 2026" curato dal regista Antonio Congiu.



# INCONTRO DELLA RETE CINEFESTIVAL SARDEGNA

**COME PROSEGUIRE IL PERCORSO** 15:00 - 17:00

# ASINCRONIE Festival Internazionale di Cinema Documentario

**PROIEZIONI** 17:30 - 18:40

## ÌSULAS DE S'ÌSULA

di Lorenzo Sibiriu, Documentario sperimentale, Italia 2025, 60'

**Lingua:** Italiano, Tabarchino, Sardo

**Sottotitoli:** Italiano

Un regista attraversa i luoghi del suo passato e incontra persone fuori dal comune, ascolta le loro storie, restituendo le voci di chi continua a pescare in un mare da cui è facile andarsene. In questo arcipelago le memorie di pesci, onde, barche, pescatori e pescatrici e dello stesso autore riaffiorano, si sovrappongono e si depositano sul presente. Un film corale tra mare, mito e lotta per il futuro. Sarà presente il regista.




21 NOVEMBRE

# USN Uno Sguardo Nuovo Sardinia Queer Film Expo

**PROIEZIONI** 18:45 - 20:00

## SOLO KIM - JUST KIM

di Javier Prieto de Paula e Diego Herrero, Fiction, Spagna 2024, 20'

**Lingua:** Spagnolo

**Sottotitoli:** Italiano

Kim è un'immigrata che si trasferisce da sola in Spagna alla ricerca di nuove opportunità. Quando riesce a trovare lavoro, si scontra con una dura realtà: scopre che i pregiudizi non conoscono confini e si ritrova a subire una profonda discriminazione basata sia sul colore della pelle sia sull'identità di genere. Vincitore del Sardinia Queer Jury Award 2025 e del Sardinia Queer Students Award 2025.




## HI MOM, IT'S ME, LOU LOU

di Atakan Yilmaz, Fiction, Turchia 2024, 20'35"

**Lingua:** Turco

**Sottotitoli:** Italiano

Dopo la morte di sua madre, Hakki, che ha nascosto la sua omosessualità a tutti gli altri membri della famiglia tranne sua madre, deve affrontare la vita che si è lasciato alle spalle quando torna nella casa di famiglia che non visita da molti anni. Vincitore del Sardinia Queer Audience Award 2025



## INTERCAMBIO - THE EXCHANGE

di Amaia Yoldi, Fiction, Spagna 2023, 14’15”

**Lingua:** Spagnolo

**Sottotitoli:** Italiano

Antonio e Inés sono due perfetti sconosciuti che organizzano un incontro tramite un'app di compravendita dell'usato. Inés vuole vendere qualcosa che non riesce più a tollerare; Antonio desidera provarla. Quando si incontrano, tra loro sembra crearsi un singolare e inaspettato senso di intesa reciproca. Vincitore dell'ARC Special Award 2025.




# PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL

**PROIEZIONI** **21:00 - 22:10**

## IVALU

di Anders Walter E Pipaluk K. Jørgensen, Drammatico Danimarca - Groenlandia 2023, 15’

**Lingua:** Kalaallisut – Groenlandese

**Sottotitoli:** Italiano

In Groenlandia, Pipaluk si sveglia e scopre che la sorella maggiore Ivalu è scomparsa. Nonostante il padre sostenga che sia scappata, Pipaluk rimane angosciata per la scomparsa e crede che Ivalu stia venendo da lei sotto forma di corvo. Pipaluk cerca nei luoghi dove si incontravano e ricorda le loro interazioni passate.




21 NOVEMBRE

## PARIS YOU GOT ME

di Julie Boehm, Paesaggistico - Danza animazione, Germania 2023, 9’

**Solo musica**

La realizzazione dei propri sogni attraverso una danza artistica . L'artista di strada George attira Ksenia nel suo magico mondo di illusioni. I loro passi si trasformano in passi di danza, i gesti in schizzi di vernice, le loro azioni in arte e l'arte nella creazione di una realtà tutta loro.



## HATCH

di Alireza Kazemipour e Panta Mosleh, Drammatico, Canada 2024, 10’45”

**Lingua:** Canadese

**Sottotitoli:** Italiano

Naaji è un giovane ragazzo afgano rifugiato. Si nasconde con sua madre Robaba dentro un camion. Loro cercano di attraversare un confine per salvarsi. Il viaggio è pericoloso e drammatico, segnato da eventi difficili e dall'intervento della polizia di frontiera.



## IMMIGRANT

di Nilram Ranjbar, Animazione, Iran 2025, 1’42”

**Solo musica**

Una donna costretta a emigrare per amore del suo paese e della sua famiglia. Terzo film d’animazione creato e diretto da una giovane regista di 13 anni.




## YA HANOUNI

di Sofian Chouaib e Lyna Tadount, Drammatico, Francia 2024, 3’

**Lingua:** Arabo

**Sottotitoli:** Italiano

Mentre mamma e papà cercano di far addormentare il loro bambino, tra loro nasce una competizione: chi riuscirà a fargli fare la sua prima parola?




## THE ONE NOTE MAN

di George Sougas, Commedia - Musica, Regno Unito 2023, 20’

**Lingua:** Inglese

**Sottotitoli:** Italiano

Un musicista vive una vita attenta. Ogni giorno è come l'altro, proprio come piace a lui. Un giorno, tuttavia, la sfortuna e il destino si scontrano, interrompendo la sua routine e sconvolgendo il suo mondo per sempre.




21 NOVEMBRE

# AL ARD FILM FESTIVAL

**PROIEZIONI** **22:15 - 23:30**

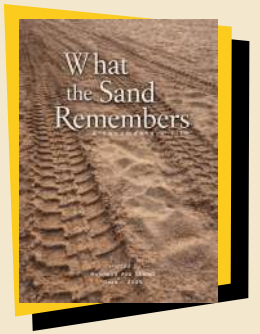
## WHAT THE SAND REMEMBERS

di Mahmoud Mohmed Abu Ghalwa
Documentario, Palestina 2025, 30’

**Lingua:** Arabo

**Sottotitoli:** Italiano

Durante la “guerra” a Gaza, un sopravvissuto solitario affronta l’insopportabile peso del dolore per la morte dell’intera famiglia uccisa in un bombardamento: alcuni corpi sono stati sepolti, altri ancora dispersi sotto una duna di sabbia. Nel corso di un anno, si confronta con le rovine materiali e psicologiche della sopravvivenza, della memoria e della dolorosa assenza.




## STRANGLED

di Saida Hamad e Laura Menchaca Ruiz,
Documentario, Palestina 2025, 43’

**Lingua:** Arabo

**Sottotitoli:** Italiano

Strangled propone un’analisi dall’interno su come l’occupazione militare israeliana utilizzi la sorveglianza digitale di massa per dominare, sottomettere e controllare i palestinesi. Attraverso storie personali e interviste con esperti, il film mette in luce la morsa digitale di Israele nel plasmare la vita quotidiana sotto occupazione.



# CHRIS LOI



## dj set

## 21 NOVEMBRE

dalla mezzanotte

**Terrazza Panoramica del Teatro**

40° PARALLELO

In collaborazione con l'Associazione 40°Parallelo CHRIS LOI, alias Christopher Loi, è un DJ e produttore sardo classe 1992. Da sempre appassionato di musica, in particolare di elettronica, a 20 anni ha iniziato a suonare i suoi primi dischi nei migliori club della zona. Nel corso degli anni, la sua carriera da DJ ha preso slancio, portandolo a esibirsi sui palchi di diversi festival locali al fianco di DJ italiani e internazionali del calibro di Cristian Marchi, Prezioso, Eiffel 65, Rudeejay e Gabry Ponte. La passione per il DJing lo ha spinto verso il mondo della produzione musicale, con l'obiettivo di rendere le sue esibizioni uniche e riconoscibili. Dopo essersi dedicato inizialmente a bootleg EDM e mashup di brani pop, è passato ben presto alla produzione vera e propria, componendo e scrivendo i suoi primi brani originali. Sempre alla ricerca di nuove idee e ispirato dai grandi classici della House Music, rimane fedele al suo amore per le sonorità Big Room. Nel 2024 ha finalmente prodotto il suo primo singolo ufficiale, "Peaking": un brano dalle forti influenze Electro House, pensato per infiammare le piste da ballo.

# DOMENICA
# 22 NOVEMBRE

## MILANO FILM NETWORK

### APPROFONDIMENTI E INCONTRI

**10:00 - 13:00**

**Incontro con**




Alice Arecco Novi Ligure, Italia | 1977

Senior programmer di festival ed eventi industry. Dal 2007 è direttrice del programma del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina.

Ha collaborato con Filmmaker, Milano FF, Pesaro FF e Trieste FF. Dal 2015 dirige le attività industry di MFN e dal 2019 quelle di Bergamo Film Meeting.

È stata consulente del Piemonte Film Fund e dell'Industry Village del Festival di Les Arcs.

Dal 2020 fa parte della giuria del Premio Gavioli e conduce il lab "I festival di cinema e le sfide dell'era digitale", all'Università di Genova. Dal 2023 collabora al programma di TFI Torino Film Industry.

# MATTEO GARRONE

## MASTERCLASS 16:00 - 18:00

**Prenotazione obbligatoria su eventbrite fino ad esaurimento posti**

Matteo Garrone nasce a Roma nel 1968. Nel 1998 realizza con la sua casa di produzione, Archimede, il primo lungometraggio, Terra di mezzo. Nel 1998 il suo secondo film, Ospiti e nel 2000 Estate romana. L'imbalsamatore (2002) riceve il David di Donatello per la migliore sceneggiatura e il migliore attore non protagonista e il Nastro d'Argento per il miglior montaggio. Nel 2005 è in concorso alla Berlinale con Primo Amore, premiato con l'Orso d'argento per la migliore colonna sonora. Nel 2008 firma Gomorra, che conquista il Grand Prix al Festival di Cannes; vince 5 Premi EFA tra cui Miglior Film e Miglior Regia, 7 David di Donatello e 2 Nastri d' Argento; viene candidato dall'Italia come Miglior Film Straniero agli Oscar ed entra nella cinquina dei Golden Globes oltre che ricevere la candidatura ai BAFTA ed ai César. Con Reality (2012) ottiene di nuovo il Grand Prix al Festival di Cannes, 3 David di Donatello e 3 Nastri d' Argento; tornerà a Cannes anche nel 2015 con Il Racconto dei Racconti con cui vince 7 David di Donatello e 3 Nastri d' Argento. Nel 2018 Dogman viene premiato con la Palma d'Oro per il Migliore Attore, vince 9 David di Donatello e 8 Nastri D'argento e viene candidato dall'Italia agli Oscar come Miglior Film Straniero. Nel 2019 porta in sala Pinocchio che si aggiudica 5 David di Donatello e 4 Nastri d' Argento oltre che due candidature agli Oscar per Miglior Trucco e Miglior Costume. Io Capitano è il suo ultimo film, presentato all' 80esima Mostra del Cinema di Venezia. Ha vinto Leone d' Argento per la Miglior Regia, Premio Mastroianni a Seydou Sarr come Miglior Attore emergente. Candidato nella cinquina come miglior film internazionale sia ai Golden Globe che agli Academy Awards; ha vinto 7 David di Donatello ed è stato distribuito in tutto il mondo da Pathé.



**PREMIAZIONI 19:00 - 20:00**

# CINEFESTA

2° edizione

**A cura di:**

Associazione 4CaniperStrada di Sassari

Associazione Culturale ARC OdV

Associazione Art'In di Cagliari

Associazione Culturale Amicizia Sardegna Palestina di Cagliari

Associazione Culturale Andaras

Associazione Culturale Babel di Cagliari

Associazione Culturale Labor di Quartu Sant'Elena

Associazione Culturale Life After Oil di Sassari

Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria di Alghero

Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria di Cagliari

Fondazione RTS Radio Televisione Sarda

**Con il patrocinio ed il contributo:**

Assessorato Della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Regione Autonoma della Sardegna

Comune di Lanusei

Unione dei comuni d'Ogliastra

**Con il contributo:**

Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria di Alghero

Fondazione di Sardegna

**In collaborazione con:**

Associazione 40°Parallelo

Milano Film Network

Proloco Lanusei

RCS RETE CINEFESTIVAL SARDEGNA

SARDINIA CINEFESTIVAL NETWORK

## con il contributo e il patrocinio di

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

CITTÀ DI LANUSEI

UNIONE COMUNI D'OGLIASTRA

## con il contributo di

SOCIETÀ UMANITARIA
Centro Servizi Culturali Alghero

Fondazione di Sardegna

## in collaborazione con

CHRIS DOI

40° PARALLELO

PROLOCO LANUSEI

MFN MILANO FILM NETWORK

## la Rete

AL ARD FILM FESTIVAL

ANDARAS TRAVELING film festival

ASINCRONIE

Babel film festival

CINEMA TERRE DI MARE FESTIVAL

LIFE AFTER OIL

OFF ORGOSOLO FILM FESTIVAL

PREMIO Kentzeboghes

punto di vista film festival

USN una squadra nuova

SARDINIA QUEER FILM EXPO

VART 31 FESTIVAL INTERNAZIONALE IMMAGINE D'AUTORE 2026

**www.retecinefestival.com**